

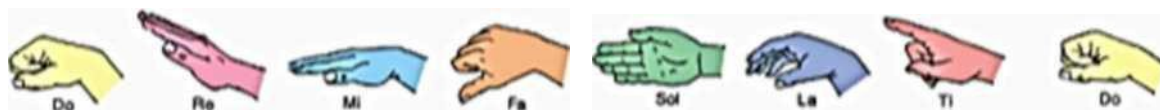
Tuần 2_Âm nhạc 6

NỘI DUNG BÀI HỌC CHỦ ĐỀ 1 :
VUI BƯỚC ĐẾN TRƯỜNG

Tiết 2: Nhạc cụ tiết tấu: BÀI THỰC HÀNH SỐ 1

Câu hỏi	Trả lời
- Bài đọc nhạc viết ở loại nhịp nào? Nêu định nghĩa?	- Bài tập đọc nhạc viết ở nhịp 2/4 - Trong một ô nhịp có 2 phách, mỗi phách có giá trị trường độ bằng 1 hình nốt đen, phách thứ nhất là phách mạnh, phách thứ hai là phách nhẹ.
- Về trường độ bài đọc nhạc có những hình nốt nào? - Bài đọc nhạc có sử dụng kí hiệu âm nhạc nào?	- Hình nốt đen, hình nốt trắng.  - Kí hiệu âm nhạc: dấu lặng đen ♩
- Về cao độ bài đọc nhạc sử dụng nốt nhạc nào? - Trong bài đọc, nốt nhạc nào cao nhất và nốt nhạc nào thấp nhất?	 - Nốt Đồ thấp nhất, nốt La cao nhất.
- Bài đọc nhạc chia thành mấy câu?	- Bài TĐN chia thành 2 câu: Câu 1: từ “đồ ...mi”  Câu 2: từ “đồ ...đồ” 

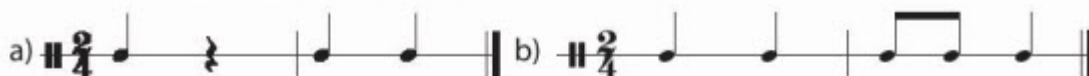
- Đọc cao độ theo PP Kodály (kí hiệu bàn tay):



- HS thực hành đọc thang âm Đô trưởng kết hợp với PP Kodály (kí hiệu bàn tay).

Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành số 1

1. Nhận xét các mẫu tiết tấu dưới đây:



2. Luyện tập hai mẫu tiết tấu trên với nhạc cụ gõ theo các bước sau:

- Đọc tiết tấu
- Gõ tiết tấu

3. Gõ đệm

- Sử dụng nhạc cụ gõ và vận động cơ thể để đệm cho bài hát *Mùa khai trường* theo mẫu dưới đây:



- Sử dụng mẫu tiết tấu a để đệm cho đoạn 2 của bài hát với các nhạc cụ gõ và vận động cơ thể

PHIẾU HỌC TẬP

1. Tìm hiểu bài :

- Biết đọc tiết tấu
- Biết gõ tiết tấu
- Biết đọc cao độ theo PP Kodály

2. Thực hành: Luyện tập mẫu tiết tấu a để gõ đệm cho đoạn 2 của bài hát với các nhạc cụ gõ và vận động cơ thể theo yêu cầu của SGK.